

WIR VERSTEHEN KINDER

Kontakte
MUSIKVERLAG

WWW.KONTAKTE-MUSIKVERLAG.DE

... im Gespräch (II)
Singen: Kraftfutter für Kindergehirne

REINHARD HORN



KINDERLIEDERMACHER & KOMPONIST
„DU BIST DER TOLLSTE KINDERVERSTEHER“

Viele Menschen glauben, Kinderbücher und Kinderlieder wären sehr einfach zu schreiben. Tatsächlich sind Kinder aber sehr anspruchsvoll, wenn es um Texte und Melodien geht. Was ist für Sie das grundlegendste Element eines guten Kinderliedes?

Mit ungefähr 150 Konzerten pro Jahr kann ich Ihnen mit Gewissheit sagen: Kinder sind das ehrlichste Publikum, das ich kenne. Für mich ist der Text, die Idee, die Geschichte grundlegend. Und dann müssen Musik und Text eine Einheit eingehen, in der die Musik die Geschichte mit musikalischen Mitteln erzählt: witzig, frech, nachdenklich, beschwingt, langsam, schnell. Ich versuche, Melodien zu finden, die die Kinder gut und leicht nach- und mitsingen können. Singen ist Kraftfutter für Kindergehirne, hat der Hirnforscher Gerald Hüther geschrieben – und es gibt hundert Gründe und tausend Anlässe, um mit Kindern zu singen. Deswegen sind mir die Melodien für meine Lieder so wichtig.

Herr Horn, Sie sind kein reiner Studiomusiker, sondern bestreiten auch sehr viele Konzerte. Wo finden Sie eher Ideen für neue Lieder: im Studio oder unterwegs?

Buchstäblich auf der Strasse. Wenn ich mit Kindern zusammen bin, brauche ich nur zuzuhören. Da gibt es witzige Redewendungen, fantasievolle kleine Geschichten, kleine und große Anlässe, zu denen man gut ein Lied singen kann. Also, ich habe immer einen Stift und ein Stück Papier dabei – im Herzen, in Gedanken und in Wirklichkeit! Ich bemühe mich dabei, auf Augenhöhe der Kinder zu sein, ihrer Welt auf Augenhöhe zu begegnen. Nach einem meiner Konzerte kam einmal der kleine Jan (8 Jahre) zu mir und sagte zu mir: „Du bist der tollste Kinderversteher“. Das Kompliment hat mich zu tiefst berührt!

Die meisten Ihrer heutigen Hörer wachsen mit dem Internet auf und bewegen sich dort problemlos. Fällt es Ihnen schwer, Ihrem Publikum auch auf dieser Ebene zu begegnen?

Ich bin kein Freund davon, dass Kinder schon in frühen Jahren vor dem Computer sitzen. Kinder brauchen die Natur, in der sie spielen, Neues entdecken und viele Dinge ausprobieren können.

Management: KONTAKTE Musikverlag · **Label:** KONTAKTE Musikverlag, Universal Music

Kontakt: KONTAKTE Musikverlag · Ute Horn Windmüllerstraße 31 · 59557 Lippstadt ·

E-Mail: info@kontakte-musikverlag.de www.kontakte-musikverlag.de · Fon: 02941 14513 · Fax: 02941 14654

WIR VERSTEHEN KINDER

Kontakte
MUSIKVERLAG
WWW.KONTAKTE-MUSIKVERLAG.DE

... im Gespräch (II)
Singen: Kraftfutter für Kindergehirne

REINHARD HORN



KINDERLIEDERMACHER & KOMPONIST
„DU BIST DER TOLLSTE KINDERVERSTEHER“

Aber je älter Kinder werden, umso mehr nutzen sie natürlich die neuen Medien. Das berücksichtigen wir insbesondere auf der Homepage des KONTAKTE Musikverlages, den ich zusammen mit meiner Frau betreibe (www.kontakte-musikverlag.de). Wir bieten dort Kindern eine Plattform, sich kreativ zu betätigen: Es gibt kleine Bildgeschichten, die die Kinder zu meinen Liedern malen, oder kurze Videos von Aufführungen meiner Musicals, die die Kinder in Schulen und Kindergärten gemacht haben. Und für Eltern, Lehrerinnen und Erzieherinnen bieten wir auf der Homepage wertvolle Tipps und Anregungen zu den Liedern an.

Sie schreiben nicht nur Spiel- und Bewegungslieder für Kinder, sondern auch religiöse Kinderlieder. Glauben Sie, dass man in der heute sehr schnelllebigen Zeit Kinder mit Musik wieder an Spiritualität und die damit verbundenen Werte heranführen kann?

Für mich gehören Musik und Spiritualität unmittelbar zusammen. Musik erreicht die Seele der Menschen auf ganz direkte Weise: Musik lässt uns lachen und weinen, uns bewegen, tanzen und Freude ausdrücken. Und gerade Kinder sind dafür offen. Kinder fragen gern nach dem Woher und Wohin unseres Lebens und sie sind neugierig auf unsere Antworten.

Und wenn ein gutes Lied Geschichten dazu erzählen kann, ist das eine wunderbare Möglichkeit, Wort, Musik und Spiritualität zu verbinden.

Sie arbeiten mit vielen verschiedenen Autorinnen und Autoren zusammen. Was ist normalerweise zuerst vorhanden: Der Text oder die Melodie? Oder arbeitet man zusammen an einer gemeinsamen Idee?

Häufig ist schon der Text zuerst da – er gibt ja die Atmosphäre des Liedes vor. Die Musik kann dann darauf gut eingehen. Aber manchmal arbeite ich auch mit den Autoren gemeinsam an der Gestaltung des Liedes. Und seit kurzem versuche ich selber kleine Texte für meine Lieder zu schreiben. Das finde ich sehr spannend! Das Wichtige aber ist und bleibt: Lassen Sie uns viel und gern mit Kindern singen!!

Das Gespräch ist ein Service für Journalistinnen und Journalisten und zur Veröffentlichung frei gegeben (Belegexemplare bitte an info@kontakte-musikverlag.de).

Management: KONTAKTE Musikverlag · **Label:** KONTAKTE Musikverlag, Universal Music

Kontakt: KONTAKTE Musikverlag · Ute Horn Windmüllerstraße 31 · 59557 Lippstadt ·

E-Mail: info@kontakte-musikverlag.de www.kontakte-musikverlag.de · Fon: 02941 14513 · Fax: 02941 14654

REINHARD HORN



KINDERLIEDERMACHER & KOMPONIST
„DU BIST DER TOLLSTE KINDERVERSTEHER“

Persönlich

geboren 1955 in Lippstadt (NRW)
Studiendirektor für Musik und Religion
seit mehr als 30 Jahren schreibt er Musik für Kinder
verheiratet mit Ute Horn; gemeinsam leiten sie den KONTAKTE Musikverlag
zwei erwachsene Kinder (Rebecca Horn und Simon Horn – alias herrH), die ebenfalls
professionell Musik machen
seit 2009 Künstler bei UNIVERSAL Music Deutschland

Highlights

„Ein Weihnachtsherz für Kinder-Tour“ mit über 1500 mitwirkenden Kindern in 21 Konzerten in 17 Städten für „Ein Herz für Kinder e.V.“ (2011)
1 Million Menschen bei der Coke Weihnachtstruckparade in Berlin für „Ein Herz für Kinder e.V.“ (2010)
„Kinderweihnachtsträume-Tour“ mit 37 Konzerten und mehr als 25.000 Besuchern (2010)
50.000 Menschen zusammen mit den Wise Guys in Bremen (2009)
Guinness-Rekord der größten Schulstunde mit 10.000 Kindern in der SAP-Arena Mannheim (2009)
Persönliche Einladung für das Bundeskanzleramtsfest von Frau Dr. Angela Merkel (2009)

Auszeichnungen: Deutscher Rock- & Pop Preis 2011 · „COMENIUS“ Preisträger · durch „ERASMUS“ · „UNESCO“ Preisträger u.v.a.

Auslandskonzerte: Argentinien · Brasilien · Chile · Frankreich · Niederlande · Spanien · Uruguay · Weissrussland · u.v.a.

Veröffentlichungen: Rund 200 Schallplatten und CDs (über 1 Million verkaufte Tonträger)

Fernsehen/Rundfunk: „Die Sendung mit dem Elefanten“ · „Ki.Ka Musiboxx“ · „Gustav“ (Super RTL) · „Reinhard`s Liederkoffer“ (Bibel TV) Radio Teddy · Kakadu · u.v.a.

Kinderliederkünstler und Pädagoge: Kinder- und Familienkonzerte, Fort- und Weiterbildung für ErzieherInnen und LehrerInnen

Konzerte: Über 2.000 Konzerte (jedes Jahr rund 150 Konzerte), u.a. Alte Oper Frankfurt · Circus Krone München · Dortmunder Westfalenhalle · Brandenburger Tor · Bundeskanzleramt

Kooperationen: Ein Herz für Kinder, Brot für die Welt, BUND, Coca Cola, Deutscher Turnerbund, GOETHE-Institute, Greenpeace, Medicus GmbH, Kindernothilfe, Robinson, u.v.a.

Prominente Freunde/Partner: Jörg Pilawa, Horst Lichter, Ralph Caspers, Prof. Dr. Dietrich Grönemeyer, Janosch, Prof. Dr. Armin Krenz, Paul Maar, Henry Maske, Prof. Dr. Renate Zimmer, Lukas Podolski, Malte Arkona, Prof. Dr. Gerald Hüther, Marc Bartor u.v.a.